

ATELIER LITTÉRAIRE

Deslauriers, S. (2019).
Laurent, c'est moi!
Fonfon.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

SOURCE : Deslauriers, S. (2019). *Laurent, c'est moi!* Fonfon.

PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture



DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Quelle est la passion de Laurent?
2. Pourquoi Marguerite n'aime-t-elle pas se faire appeler « Leucantheum vulgare »?
3. À quel endroit se déroulera la sortie de fin d'année?
4. Comment se sent Laurent à l'idée de faire la sortie? Appuie ta réponse avec un exemple.
5. Trouve une phrase du texte qui démontre que Marguerite se rapproche de Laurent.
6. Trouve au moins deux endroits dans lesquels Laurent se sent bien.
7. Que représente le « trèfle à quatre feuilles » remis à Laurent à la fin de la sortie?

INTERPRÉTATION

8. Pourquoi l'autrice a-t-elle écrit ce livre? Quel est son message?

RÉACTION

9. Que ferais-tu de différent si tu étais à la place des élèves de cinquième année qui vont parler à côté de Laurent pendant la récréation?

APPRÉCIATION

10. Quelles sont les forces et les faiblesses de cette œuvre?

ATELIER LITTÉRAIRE

Deslauriers, S. (2019).
Laurent, c'est moi!
Fonfon.



1 COMPRÉHENSION

Quelle est la passion de Laurent?



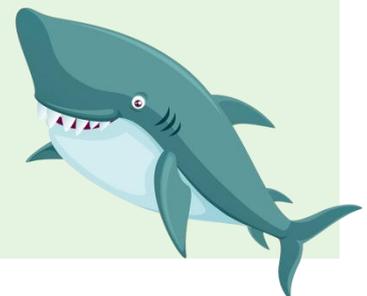
2 COMPRÉHENSION

Pourquoi Marguerite n'aime-t-elle pas se faire appeler « *Leucanthemum vulgare* »?



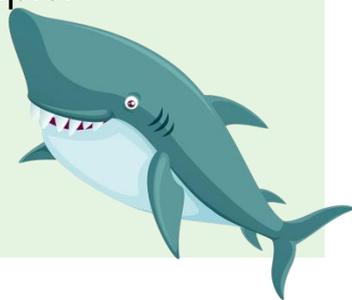
3 COMPRÉHENSION

À quel endroit se déroulera la sortie de fin d'année?

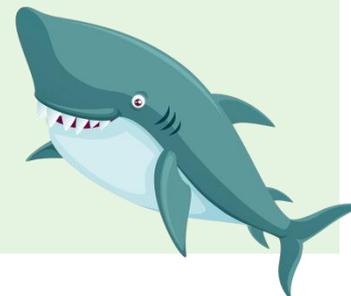


4**COMPRÉHENSION**

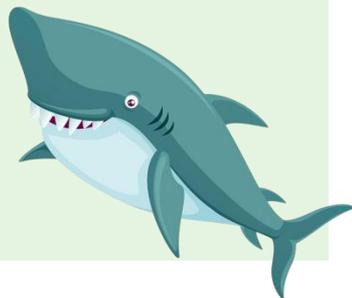
Comment se sent Laurent à l'idée de faire la sortie? Appuie ta réponse avec un exemple.

**5****COMPRÉHENSION**

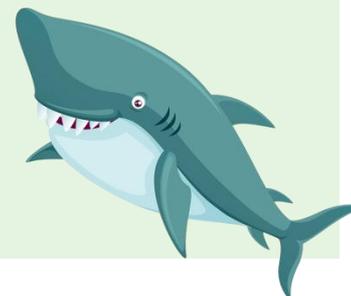
Trouve une phrase du texte qui démontre que Marguerite se rapproche de Laurent.

**6****COMPRÉHENSION**

Trouve au moins deux endroits dans lesquels Laurent se sent bien.

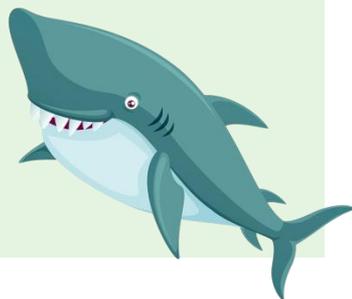
**7****COMPRÉHENSION**

Que représente le « trèfle à quatre feuilles » remis à Laurent à la fin de la sortie?



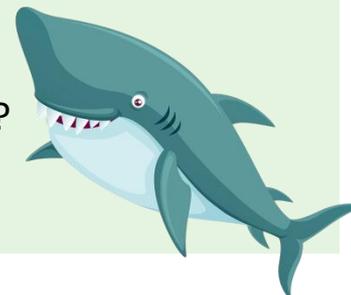
8 INTERPRÉTATION

Pourquoi l'autrice a-t-elle écrit ce livre? Quel est son message?



9 RÉACTION

Que ferais-tu de différent si tu étais à la place des élèves de cinquième année qui vont parler à côté de Laurent pendant la récréation?



10 APPRÉCIATION

Quelles sont les forces et les faiblesses de cette œuvre?



RÉPONSES

1. Les plantes
2. Parce qu'elle n'est pas une chose, mais bien une personne.
3. Au Jardin botanique
4. Heureux, excité ; il en parle pendant tout le souper, il l'appelle son endroit-favori-de-toute-la-planète, il a hâte de se coucher pour que le lendemain arrive, il sautille en se préparant.
5. « Elle se tourne vers moi, et son visage s'éclaire d'un sourire. Le mien s'illumine aussitôt. Je sens mes joues devenir chaudes. »
6. Sous le saule pleureur de la cour de récréation, dans le bureau de l'éducatrice, au Jardin botanique
7. Il représente le comportement exemplaire d'un élève.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond :

https://fr.pngtree.com/freepng/cartoon-great-white-shark_2749934.html

